Ud. Está accediendo a este documento a través de la Biblioteca Digital de Genealogía Familiar, que lo publica con autorización del autor o editor del mismo para ser leído por individuos que acceden a este sitio web.

Está prohibido su uso o reproducción (total o parcial) para cualquier uso comercial sin autorización específica del autor o editor, que retiene todos sus derechos sobre este documento.

Puede consultar otros documentos de interés histórico o genealógico en www.genealogiafamiliar.net

REVISTA
DEL
INSTITUTO HISTÓRICO MUNICIPAL
DE SAN ISIDRO

1795 - 1995

200 Aniversario

del nacimiento

de

Francisco Javier Muñiz

XI

1995

MUNICIPALIDAD DE SAN ISIDRO

INSTITUTO HISTÓRICO MUNICIPAL DE SAN ISIDRO

Autoridades

Presidente: Bernardo P. Lozier Almazán
Vicepresidente: Carlos A. Dellepiane
Secretario: Hernán C. Lux - Wurm
Tesorero: Ramón Miranda

Miembros Honorarios

S.E.R. Jorge Casaretto, Obispo de San Isidro
Melchor Angel Posse, Intendente Municipal de San Isidro
Graciela Feinsilber, Directora de Cultura

Miembros de Número

Juan Carlos Crespo Naón
Carlos Dellepiane
Alberto David Leiva
Jorge Federico Lima González Bonorino
Jorge H. Lima
Bernardo P. Lozier Almazán
Hernán Carlos Lux - Wurm
Ramón Miranda
Hernán Moyano
Pedro Rivero
Amalia Lagos de Rodríguez Perea
Guillermo Trueba

NOTAS GENEALOGICAS SOBRE LA FAMILIA DEL DOCTOR D. FRANCISCO JAVIER MUÑIZ

Por Hernán Carlos Lux-Wurm

1.-

Mucho se ha escrito sobre la atrayente vida y nutrida trayectoria de ese dilecto hijo de San Isidro que fue el Cirujano; luego Coronel y Médico D. **Francisco Javier Muñiz** (1795-1871), facultativo, geólogo, paleontólogo, naturalista, catedrático, militar y escritor.

Su larga y fructífera vida le permitió participar en los más dispares acontecimientos históricos: desde sus años mozos en 1807, cuando combatió siendo cadete del Real Cuerpo de Andaluces a los británicos en la segunda invasión inglesa, fue luego aventajado alumno del Canónigo Dr. **José León Benegas**, después del flamante **Instituto Médico Militar**; reconoció los restos del **"dyasipus giganteus"** en Chascomús en 1824, y asistió como cirujano militar en la gloriosa batalla de Ituzaingó del 20 de febrero de 1827.

Su raro destino lo llevó en 1835, a traer al mundo al primer hijo del General D. **José María Paz** prisionero en Luján; Teniente Coronel, Cirujano Principal de Ejército y Presidente de la Facultad de Medicina, fue lanceado gravemente en la batalla de Cepeda en 1859, y hecho prisionero por los entrerrianos.

Asistió sin descanso ni remuneración alguna en la Guerra con el Paraguay, siendo Jefe de Hospitales Militares en Corrientes hasta 1868.- Miembro fundador de la afamada **Asociación Protectora del Museo de Historia Natural**, Diputado, luego Senador de la Legislatura de Buenos Aires, también fue representante en el Congreso de Paraná de 1860; notables resultaron en su tiempo, sus profundos estudios médicos y naturalistas que le valieron reconocimiento internacional.

Como es bien sabido, murió además mártir de su vocación médica en Buenos Aires el 8 de abril de 1871 durante la terrible epidemia de fiebre amarilla.- Este sabio sanisidrense tenía los cordones de Ituzaingó, todas las medallas y escudos de la Guerra del Paraguay, la medalla de plata de Berzelius otorgada por la Real Sociedad Médica de Suecia y la Cruz de caballero de la Orden de Wasa, y era socio corresponsal de las Reales Academias de Medicina y Cirugía de Zaragoza y Barcelona, correspondiente de la Real Academia Quirúrgica Matritense y del Instituto Histórico y Geográfico Imperial del Brasil.

Pero si mucho sabemos sobre la fascinante vida de D. Francisco Javier Muñiz, poco se ha escrito sobre su ascendencia y familia. Vamos a tratar entonces de cubrir esa información, desarrollando primero su propio entorno familiar, y luego el de su cónyugue oriental Da. Ramona Bastarte Román, a quien había conocido durante

la Guerra con el Brasil y con quien se había casado el 30 de septiembre de 1828.

2.-

Entre los más antiguos pobladores del Pago de la Costa o del Monte Grande a principios del siglo XVIII, aparecen los nombres modestísimos del santiagueño **Lucas Navarro** y su cónyuge **Francisca Xaviera Maidana**, chacareros pobres y cargados de hijos.

Su hija Da. **Isabel Navarro**, fue casada en el mismo medio rural con el correntino **Ignacio Frutos**; consiguieron éstos una situación algo más desahogada entre los labradores del curato sanisidrense, y ambos aparecen en el padrón del Pago de la Costa de 1778.

En el último tercio del siglo XVIII arribaron a San Isidro, dos **"jóvenes de provecho"**, como entonces se decía de los peninsulares que llegaban desde España al Río de la Plata, sin un centavo de congrúa pero con muchas ganas de trabajar y forjarse una buena posición económica.- Y casaron los dos, con sendas hijas del matrimonio Frutos- Navarro.

Los prometedores mozos -llamados D. Benito Baquero y D. Alberto José Muñiz- eran andaluces y provenían de la villa de Los Palacios y Villafranca, antiguo feudo de los poderosos Guzmanes en el comienzo de la marisma del Río Guadalquivir, como unas seis leguas al sur de la ciudad de Sevilla, cuyo arzobispado les correspondía.

Primero se casó, el 1° de octubre de 1784, Da. María Florencia Frutos y Navarro con D. Benito Baquero, según expediente matrimonial tramitado en San Isidro y aprobado desde el 19 de octubre de 1781, (Libro 3, Nro. 148) donde el novio aparece como hijo de unos padres llamados Juan Bautista Baquero y Da. Inés Galán hermana Da. Bernardina Frutos y Navarro con D. Alberto José Muñiz, según el correspondiente expediente de matrimonio aprobado en San Isidro el 11 de febrero de 1792 (Libro 3, Nro. 309), donde consta que los padres del contrayente eran José Muñiz Fernández de Guevara y Da. María Ramos Aldredo, todos tres vecinos que eran de Los Palacios y Villafranca; naturalmente, el paisano, amigo y ahora con-cuñado D. Benito Baquero salió de testigo de la sumaria, aseverando todas estas circunstancias.

Firma y rúbrica de Don Alberto José Muñiz, progenitor de nuestro personaje

De este matrimonio, nacería nuestro protagonista en San Isidro siendo bautizado allí el 22 de diciembre de 1795, de dos días de nacido, con los nombres de Francisco Javier Tomás de la Concepción (1), apadrinado en la pila por sus tíos D. Benito Baquero y su mujer Da. María Florencia Frutos.

3.-

La vida sanisidrense parece haberle otorgado a D. **Benito Baquero**, el éxito esperado. Fue panadero casi exclusivo de San Isidro, tuvo casa morada, negocio principal y varios esclavos allí trabajando; la opulencia conseguida le permitió a Baquero adquirir una de las suertes de chacras más codiciadas de San Isidro, aquella muy antigua e inmediatamente lindante por su costado al Sur con "El Bosque Alegre", como lo consigna

el Coronel D. **Pedro Andrés García** en su famosa mensura de las Chacras de la Costa de 1813.

En cuanto a D. **Alberto José Muñiz**, la fortuna le fue más esquiva en San Isidro; vecino conocido y respetado, fue apenas un honesto labrador acomodado, que supo criar con decoro a sus muchos hijos.

Fue hombre de rara preparación para su época, lugar y actividades, como lo demuestra su elegante firma - cuyos trazos denuncian una personalidad culta, ordenada y metódica- que hemos encontrado en un expediente tramitado en San Isidro en 1807 (2), en ejercicio de su única actividad pública como alcalde de la Hermandad de San Isidro para dicho año.

El famoso padrón de San Isidro de 1815, ubica así a nuestros protagonistas:

NOMBRE:	PATRIA:	EDAD:	ESTADO:	PROFESIÓN:
Dn. Alberto Muñiz	Sevilla	62	casado	labrador
Da. Bernardina Frutos	Bs. Ayres	63	casada	
HIJOS:				
José María		21	soltero	
José Manuel		14	"	
Joaquina		23	"	
Feliciana		17	"	
Josefa		15	"	
Josefa		10	"	
CRIADOS:				
Manuel	Guinea	50	soltero	negro
Juán Julián	Bs. Ayres	6	"	pardo

Como consideraciones generales, puede apreciarse que no vive ya con su familia en San Isidro, su hijo D. **Francisco Javier**, por entonces ya mozo de casi 20 años.

De las dos hijas de nombre **Josefa**, la mayor de ellas que allí aparece es Da. **Juana Josefa Muñiz y Frutos**, que casó en San Isidro (expediente matrimonial del 21-03-1821, Libro 4, Nro. 616) con el portugués D. **Miguel Manuel Ramos**, natural de Oporto.

Y tampoco está allí, sino más adelante en un asiento aparte del referido censo de 1815, la otra hija ya casada Da. **Petrona Muniz y Fruto**, de 30 años, con su marido D. **Mariano Díaz**, de 40 años, natural de Buenos Aires, con cinco hijos.

4.-

El día viernes 15 de agosto de 1780, arribó a Montevideo la fragata armada "El Real Carlos", al mando del Capitán Vicente de Braga. Proveniente de La Coruña, de donde había zarpado el 24 de mayo anterior, trae a bordo 70 familias con un total de 253 almas, luego de la horrorosa travesía que había cobrado la vida de varios ancianos y niños.

Se había consumado así, otro desembarco -de los muchos que se hicieron- de los llamados **"pobladores patagónicos"**, aquellos modestos y tan conocidos campesinos, destinados por la Corona de España a protagonizar un

malogrado "Operativo Patagonia" (como eficazmente lo designara nuestro recordado amigo, D. **Juan Alejandro Apolant**, en su clásico de igual título), destino que por otra parte jamás llegaron a conocer!.

Como es bien sabido, la catástrofe social que pudo resultar tan disparatado proyecto, fue evitado a tiempo por la genialidad de Vertiz que destinó dicho enorme caudal humano, sin preparación, ni viviendas ni alimentos ni recursos, a la formación de muchas avanzadas poblacionales en la Banda Oriental y la campaña bonaerense.

Entre estos pobladores vino una joven pareja de labradores leoneses, **Juan Román**, nacido en el lugar de Mahide hacia 1756, cerca de Alcañices, -de 24 años, hijo de Francisco Román y Ana Fernández- y su cónyugue Da. **Ana María Estevez**, natural de la Puebla Sanabria, -hija de Domingo Estevez y Magdalena del Barrio- ambas referidas poblaciones en el Obispado de Astorga, del Reino de León.

Habían sido casados recientemente en La Coruña en marzo de 1780, en vísperas de su partida para la aventura patagónica que nunca se concretó, y ella pasaba por ser la sobrina de uno de los pocos hijosdalgos notorios que de la misma clase de esos pobladores había venido anteriormente, D. **Francisco Osorio Ovalle**, que luego fuera renombrado boticario de Maldonado y San Carlos, así como abuelo paterno del conocido Capitán de la Emancipación Oriental D. **Francisco Osorio y Granada** (1797-1836), que se batió con destaque en Ituzaingó como Comandante de Milicias de Paysandú, íntimo del General D. Frutos Rivera, asesinado en una emboscada en tierra brasilera.

Naturalmente jamás pasó a la Patagonia el matrimonio Román-Estevez; fue destacado enseguida de su arribo a Maldonado, después a San Carlos y por último a la Guardia de Cerro Largo, en el extremo límite de la Banda Oriental con Brasil, por el este.

El Comisionado D. Rafael Pérez del Puerto anotó sobre Juan Román, en informe de 1799: **"...su ocupación, la del campo y el trajín de carros, por cuyo motivo anda de un lado para el otro y en la ocasión, asiste en Cerro Largo y lo pasa con regularidad de su trabajo"**.

Da. **Ana María Estevez**, ya viuda de Juan Román, todavía aparece en el censo de Cerro Largo de 1824, empadronada en su estancia del Arroyo Pasao, con varios esclavos de trabajo.

De sus hijos, D. **Mateo Julián Román y Estevez**, fue estanciero opulento de Cerro Largo, muerto en raras circunstancias en 1817 en el Yaguarón, que había casado en Melo en 1812 con Da. **Olaya Tomasa Mena**, hija de un soldadito granadino de los Blandengues de la Frontera, que resultó tronco de toda la aguerrida cría de los afamados Mena, exaltados servidores de la Divisa Blanca, por lo tanto abuelo del Capitán D. **Ignacio Mena**, mártir de su bandería en 1871 cuando la "Revolución de las Lanzas", del Cnel. D. Timoteo Aparicio, padre a su vez del terrible Coronel D. **Juan Francisco Mena** (1855-1904), glorioso sedicioso en 1897, pero luego enfrentado con el mismísimo Gral. D. Aparicio Saravia en 1902.

La hija de nuestros protagonistas fue Da. **Francisca Isabel Román y Estevez**, nacida en Cerro Largo en 1782, la que casaron de escasos 19 años el ocho de abril de 1801 con el pulpero D. **Juan Bastarte**, nacido en la Isla de Mallorca en 1773, hijo de unos padres mallorquines llamados **Sebastián Bastarte** y Da. **Ana de Fuentes**, quienes a su turno fueron padres de Da.

Ramona Bastarte y Román, cónyuge desde el 30 de septiembre de 1828 de D. **Francisco Javier Muñiz**.
5.-

Entre los hijos de D. **Francisco Javier Muñiz** y Da. **Ramona Bastarte y Román**:

1.- Da. **Carmen Muñiz Bastarte** (1832-1898), que fue casada en Buenos Aires el 13-08-1859 con D. **Enrique Faustino Lezica Thompson** (1834-1900), diputado, senador provincial, hijo del Capitán de Milicias D. **José Faustino de Lezica y Vera** (1817-1845), luego ministro en España en 1826, director del Banco Nacional 1826/1831 y de Da. **Florencia Thompson y Sánchez de Velasco** (1812- 1902), a su vez hija dilecta de la célebre Misia **Mariquita Sánchez** (1786 - 1868); tuvieron larga posteridad hasta nuestros dias.

2.- D. **Ramón Muñiz Bastarte**, nacido en Buenos Aires el 7-08-1834, asistió a las batallas de Cepeda y Pavón con el empleo de Capitán; abogado, doctor en leyes en 1857; secretario de la Cámara de Diputados del Estado de Buenos Aires 1862/1874, diputado nacional entre 1878 y 1880, ya que tuvo que renunciar por haberse negado a reconocer la legitimidad del Congreso de Belgrano; director del Banco Nacional, su Presidente y liquidador en 1896, murió en Buenos Aires el 29-05-1909.

Edificó un precioso palacio para su residencia, subsistente hasta hace muy poco tiempo, en la esquina de las calles Rivadavia y Mármol, donde en 1896 agasajó con memorable banquete al Arzobispo D. **Mariano Casanova** cuando vino de Chile a consagrar a Monseñor Uladislao Castellano, oportunidad que sirvió para que Buenos Aires conociera el talento del futuro obispo de La Serena, D. **Ramón Angel Jara** (1852-1917), a quien Rubén Darío llamó "el Cristóstomo americano".

Fue casado en Buenos Aires el 4-08-1865 con Da. **Isabel Frías García**, hija del Capitán unitario D. **Justo Pastor Frías y Avila** (1808-1856), largo tiempo emigrado en Montevideo y de Da. **Manuela García y Rodríguez** (1807-1879), a su vez hija del Capitán gallego D. **Pedro Manuel García y Díaz**, jefe del bando realista en Sto. Domingo Soriano; con mucha descendencia hasta la fecha.

3.- D. **José María Muñiz Bastarte** (1841-1901), militar, largo tiempo agrimensor y topógrafo, luego vecino de Luján donde casó con Da. **Elena Torres**, con sucesión.

NOTAS:

(1)

No sabemos de donde salió la versión tan difundida, de que Muñiz nació en una casa frente a la antigua iglesia de San Isidro.

Su biógrafo el Dr. **Pedro Mallo** (1837-1899) -su discípulo dilecto, íntimo amigo y confidente- en la semblanza histórica del Dr. Muñiz que le encargara especialmente la misma Facultad de Medicina, en razón del profundo conocimiento de la vida de su maestro señaló que el nacimiento del sabio ocurrió **"el 2 de diciembre de 1795 en una casa-quinta situada en el Monte Grande de San Isidro en que residían sus padres... propietarios y honorables vecinos de la localidad"**.

Nosotros pensamos en consecuencia, que dicha versión más doméstica, y seguramente recibida por Mallo del propio Muñiz, debe ser la más adecuada a la realidad; incluso, arriesgaríamos -hasta que se encuentre alguna documentación más elocuente al respecto- que de acuerdo a lo

manifestado por el Dr. Mallo, **"la casa quinta"** donde nació el Dr. Muñiz, y **"residían sus padres"**, bien podría ser y por dichas características, aquella que pertenecía en San Isidro a su tío ricachón D. **Benito Baquero**.

(2)

Se trata de una divertida y algo escandalosa litis, caratulada **"Da. María Narcisa Guzmán sobre esponsales ofrecidos por D. Santiago Represa"**, que se encuentra en el Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires, en la Sección Cuerpo 13, Anaquel 1, Legajo 4, Expte. 35 de 1907.

Allí una niña pobre y decente de la lejana Guardia del Salto, hija de un honrado soldado de los Blandengues, demanda por cumplimiento de esponsales a un joven bien parecido y muy irresponsable de nombre D. **Santiago Represa**, en razón de que ya ha dado a luz una hija de ambos.

La notificación de la demanda de la muchacha mancillada en la persona del escurridizo seductor, recién se puede realizar en la Costa de San Isidro el 23 de diciembre de 1807 donde por fin localizan al mocito huído, trabajando en la pulpería de un portugués, **y le toman declaración, labrada toda de puño y letra por D. Alberto José Muñiz, con escritura magnífica.**

La rápida sumaria es muy esclarecedora sobre la mala intención del galancito, ya que en sus partes pertinentes reza: **"En obedecimiento alo qe. V.E. se sirbe ordenarme en este oficio de 22 del corriente, pasé a la Tercena de Dn. Ramon Dubra y al mozo de ella Dn. *Santiago Represa*, en persona le hize saber ... y contestando el mismo qe. sus Padres le impedian casarse con Da. María Narcisa Guzmán pr. quatro razones, la primera no ser de igual calidad dél, tener ella mala conducta y qe. la palabra qe. le dió al principio fue con la condición qe. si sus Padres de él querían, lo qe. no se verifica ... y ultimamente no tener mas edad qe. de diez y nuebe a veinte años..."**.

Con toda razón querrá saber el curioso lector, como terminó esta historia! La excepción de la desigualdad de nacimiento no prospera ya que la ascendencia de la muchacha resulta sin tacha, como tampoco la de su deshonestidad ya que informa en prolijo relato el Padre D. Francisco Solano Báez, Cura Párroco de la Guardia del Salto, que la niña seducida es "española y muy decente", y que siempre le vio aviezas intenciones al joven Represa. A todo esto, el Virrey Liniers -siempre tan galante con las damas- pierde la paciencia y lo mete preso al precoz donjuancito.

Por fin, -y ante la firme negativa de dar su consentimiento para el matrimonio por parte del padre del muchacho, el tozudo catalán D. **Juan Manuel Represa**- se avienen las partes, en Buenos Aires el 23 de marzo de 1811, a celebrar una escritura de indemnización por un total de $500.- (...parece que por entonces se tasaba el honor de una señorita en forma equivalente al precio de una casa mediana en la campaña o al de un excelente esclavo joven!) que deberá pagar el joven Represa -más las costas del juicio- a razón de veinte pesos por mes, a descontar de su jornal de flamante supernumerario de la Real Administración de Correos.

Las actuaciones terminan con las denuncias que hacen los Guzmán, sobre que los Represa habian dejado de abonar la estipulada indemnización mensual...!.

Y ahora le informo al lector que este mocito Represa vino a ser con el tiempo un respetable padre de familia, tronco de una importante familia rioplatense, ...así como el bisabuelo del mismísimo rutilante pintor impresionista uruguayo D. **Carlos Federico Sáez** (1877-1901), malogrado en su primera juventud.

MUÑIZ

PRESENCIA DE LA ARMADA EN LA COSTA DE SAN ISIDRO

EL CRITICO AÑO 1842

por Mirta Susana Larrandart.

Corre el año de la Confederación de 1842, y toda la costa del Río de la Plata observa sorprendida la gallardía de las naves que fragorosa y nerviosamente se organizan para uno de los más graves enfrentamientos navales que dejará libres a las aguas del Paraná para siempre. Llamaremos a esto el año del combate naval de Costa Brava.

Hay ojos atentos en los vecinos, muchos de los cuales hemos visto en permanentes hazañas en Martín García, Los Pozos, Juncal, pero, para neófito, el simple morador de estos benditos pagos de manso verdor, escapa la complicada trama de la guerra desencadenada en las aguas. Así trataré de desentrañar sólo un esbozo de crónica que no fuera ajena a nuestro San Isidro.

Un documento de inestimable valor, es para nuestra historia naval en este período, el diario del que fuera, mano derecha de Rosas, su secretario de Guerra y Marina, el Coronel de Marina D. **Alvaro de Alzogaray**, del cual están tomadas varias partes de esta crónica, y que comenzaba con el clásico enunciado:

> **" Enero de 1842**
> **Viva la patria y nuestro ilustre Restaurador,**
> **Viva la federación,**
> **Mueran los Salvajes Unitarios! "**

El año 42 se anuncia lleno de zozobras y amenazas para Rosas. El Partido Unitario, decapitado en Jujuy con la muerte de Lavalle, ha surgido con vigor en Corrientes, y el Gral. Paz, ha obtenido la victoria de Caaguazú. Todo el Litoral está de nuevo en armas, como en los tiempos de Lavalle: Entre Ríos, invadido desde el Norte por Paz y desde el Este por Rivera; y Santa Fé con el Gobernador D. Juan P. López, aliado manifiestamente con todos ellos.

Pero el ejército del Gral. D. Manuel Oribe, victorioso y aguerrido, está a su vez en

marcha sobre el litoral, y se aproxima el choque. Con todo esto, adquieren natural importancia los ríos interiores como medio de transporte y comunicación. Así fue que, nuestros paisanos costeros advirtieron que ambos bandos, de federales y unitarios, alistaban flotillas para disputarse su dominio.

En el estuario, la campaña naval queda virtualmente terminada con los dos combates de diciembre. Los buques de guerra de los unitarios de Montevideo, se arrinconan en su puerto y parecen poco dispuestos a moverse; su Comandante Coe está definitivamente desprestigiado. La escuadra federal, por su parte, permanecerá más de dos meses en la rada de Buenos Aires, destacando una que otra unidad en excursiones exploradoras. Tal es, a grandes trazos, el panorama político que se teje al comenzar este año de 1842.

Pero, reasumamos el hilo de nuestra crónica. Se dice que la escuadra de la Confederación siempre esperó la visita personal del Restaurador; pero, es verdad que no corrían vientos a favor en las tripulaciones gringas para tal visita, aunque así lo hubiera esperado el corazón de nuestro Almirante del Plata, D. Guillermo Brown.

En estas notas de corte social, narra nuestro Capitán D. Alvaro de Alzogaray, los preparativos para una recepción a bordo del bergantín "Belgrano", en la rada exterior, el día 11 de mayo de 1842.

La partida comprende a Manuelita Rosas, al Gobernador de Salta, General Otero, a dos señoritas de Frank, dos de las de Medrano, el Gral. D. Prudencio Rosas y su hija, al General D. Lucio Mansilla, etc.

"¿Vendrá Rosas?", se preguntaba el autor de este diario de a bordo. **"Pero, como el viento será probablemente del norte, no convendrá que se embarquen por el muelle viejo, pues la nave "9 de Julio"**, -que traerá las visitas- **tendrá que voltejear desde allí hasta el extremo del banco..."**.

Sigue indicando Alzogaray: **"Es preferible que ancle frente a la quinta de Zimmermann, a la que se trasladarán en carruaje las señoras para embarcarse allí en dos balleneras. El agua es tranquila en ese sitio, y lo que es aún más, algo más arriba donde no hay toscas. Si no hay viento tendrán que remar..."**.

También añade Brown en sus órdenes: **"Que tripule Alzogaray, las balleneras"**, ya que **"Un cierto Coronel de los nuestros -señalando a Pinedo- se pinta sólo para eso de escoltar señoras, malicio que será con ese fin que se ha quedado en tierra..."**.

Deliciosa descripción de esa época galante - y añadirá el "Viejo Bruno": **"...como**

decía Rosas a su inestimable Brown, mande Ud. tablones y lonas para hacer el piso del baile ... por si quisieran pasar la noche a bordo prevengo que camas no hay..." (tomado textual de una carta de Brown).

Alzogaray por su parte, manda un cajón de champagne de **"lo mejor que hay en sudamérica -cuesta 300 $ papel; admírese Ud.!"**.

De esta forma, Alzogaray con tres lanchas, fue el encargado del embarque en San Isidro, en la quinta de Zimmermann, y Pinedo, con el Guigue del Almirante, de transbordar la concurrencia de la "9 de Julio" al "Belgrano", empavesado para la ocasión a toda gala.

Salva de 21 cañonazos para el Gobernador Otero, a quien el Almirante recibe en uniforme de parada, con la tropa formada y honores de capitán general.

Fue un almuerzo memorable. Cada brindis "general" se propagó a los ámbitos de nuestro partido con el estruendo de tres cañonazos, y con un solo cañonazo los "comunes", los que por lo visto no escasearían, pues sumaron 200 los disparos. El regreso a Buenos Aires, estaba pensado para las ocho pasado meridiano.

Este ágape debió estar animadísimo. A prueba de que el almirante, cuya templanza notoria hacía pasar mal papel a su casta irlandesa, al comentarlo a los dos días en su correspondencia, se confiesa asombrado de que: **"Las piernas le flaquearon a la tercera copa ... discúlpeme con los visitantes** -dirá a Alzogaray- **y hágase intérprete de mis quejas contra el "terrible inspector"**; así llamaba Brown a Mansilla, **"... quien quizo sin duda entretenerse en marear a este viejo para mejor diversión de la asistencia... Será la última vez que yo me preste, pues realmente ya no sirvo para estas cosas..."**.

Añadirá Alsogaray al relato que: **"Nuestros ilustres visitantes, se pusieron muy alegres, y tanto que no pudieron visitar los demás barcos, especialmente al "San Martín", que pena! porque es la maravilla del Plata"**.

Así, fue nuestro San Isidro escenario de una galante fiesta a bordo con personajes tan novelescos como el Almirante Brown y la dulce Misia Manuela Rosas en representación de su "Tatita".

Almirante GUILERMO BROWN
Daguerrotipo. Museo Histórico Nacional.

CRÓNICAS SANISIDRENSES DEL 1900

Por Pedro E. Rivero

La observación documental realizada sobre diarios y semanarios, permitió reconstruir cronologicamente los hechos cotidianos significativos acaecidos en San Isidro en 1900.

Es indudable que el análisis de otras fuentes hubiera posibilitado enriquecer la reconstrucción lograda en el campo sociocultural.

Sin embargo, el tiempo que ello hubiera demandado, estaba reñido con los plazos exigidos para la entrega y ulterior publicación de los resultados de la investigación que nos ocupa.

Quiero expresar mi profundo agradecimiento al personal de la Biblioteca Popular de San Fernando, que brindó una entusiasta colaboración durante el desarrollo de la investigación. A ello debo agregar el permanente aliento ofrecido por mis distinguidos amigos D. Bernardo Lozier Almazan y D. Carlos Dellepiane.

ENERO

- En la localidad de San Isidro se registran asociaciones que desarrollan una significativa actividad sociocultural: la Sociedad Italiana de Socorros Mutuos, fundada en 1894; la Sociedad Española, creada en 1892; la Sociedad El Puerto, establecida en 1898 y, el Orfeón Hispano Argentino, fundado en 1896.

día 2: Comienza el éxodo de las familias porteñas hacia este pueblo: Troncoso Vela, Bosch, Ferrari, Goyena, Gramajo, Zaldarriaga, Becú, etc.

día 6: En horas de la tarde, el tradicional paseo de los Tres Ombúes se vió muy concurrido y animado por la presencia de familias distinguidas que veranean en San Fernando, Martínez y en este pueblo.

Como era de esperar, se formó el acostumbrado *corso*, que recorrió varias cuadras.

Dentro de escasos días, comenzarán en este bucólico pueblo los espectáculos musicales en la plaza, lo que dará ocasión a agradables reuniones.

día 11: Con gran pompa y solemnidad se celebró esta mañana en el templo la fiesta religiosa conmemorativa de las bodas de oro de los esposos Pedro Anchorena y Mercedes Aguirre de Anchorena. La misa dio comienzo a las diez de la mañana y fue oficiada por monseñor Alberti. Una orquesta dirigida por el maestro Lébano interpretó piezas religiosas.

Finalizado el oficio religioso, los concurrentes se trasladaron a la *villa* de los Anchorena, ubicada sobre las barrancas. Allí se sirvió un almuerzo para algo más de cien personas.

Durante todo el día los esposos Anchorena no descansaron un instante de recibir visitantes que, pertenecientes a distintos estratos sociales sanisidrenses, concurrieron a presentarles sus saludos. Por la noche, los lujosos salones y la amplia terraza de la *villa* hospedó a una gran

concurrencia. Para ello, se habían montado instalaciones completas de luz eléctrica.
Estuvieron presentes, entre muchas otras, las familias de Aguirre, Anchorena, Gómez, Nazar, Castellanos, Jallaguier, Villate, Pico, Bunge, Basualdo, Belaustegui, Becú, García, Lagos, Lezica, Terrero, Villegas, Sala, Pirán y Muñoz.

día 18: Al atardecer se inició el *corso* de carruajes en el paseo de los *Tres Ombúes*, que enroló a las familias que veranean en esta localidad y las vecinas de Martínez y San Fernando.

día 20: Las frondosas avenidas de la plaza sanisidrense congregaron esta noche un núcleo numeroso de damas que veranean en esta localidad y sus alrededores. Allí se inauguraron las reuniones de moda, que tan excelentes resultados obtuvieran en años anteriores.
La profusa iluminación instalada permitió a los concurrentes ver claramente como de día. La banda del *8 de línea* amenizó la reunión social.

día 22: *El Diario*, de Láinez, se quejó amargamente: "...las ollas eléctricas de la plaza lloriquean su candil y las calles están cada día más acolchonadas de tierra y con desniveles de montaña rusa sin riego ni luz.
San Isidro es bastante *fiambre* a la noche, si no llegan los veraneantes del partido que viven en Vicente López, Olivos y Martínez. Pues bien, tales veraneantes no llegan sino escasamente a la plaza para no tragarse unos cuantos quintales de tierra del fomento de los caminos.
Anoche, a cada nube de tierra que se levantaba vaporosa y plateada por los rayos de la luna, decíamos: allí vienen las martinetas (así llamamos a las familias de Martínez por ser copetudas), pero ni *martinetas*, ni *olivetas*, ni *lopistas* llegaron a la cancha, ahogadas por la tierra..."

día 24: La plaza congregó esta noche un extenso grupo de familias que veranean en esta localidad y otras vecinas. La orquesta banda del maestro Bellucci ejecutó un selecto programa a cuyos acordes pasearon por las avenidas de la plaza, gozando de la fresca brisa, hasta media noche, las siguientes familias: Anchorena, Gómez, Aguirre, Bosch, Velarde, Torres, Méndez, Gowland, Beguerie, Lynch, Lacroze, Chaves, Richard, Martínez de Hoz, Grondona, Lavalle, Beccar Varela, Tornquist, Cornejo, Bustamante, Lagos, Lezica, Giménez, Alfaro, Llambí, Pirán, Seeber, Figueroa, Cayol, Bunge, Nazar, Marín, García, Martínez, Castro Videla, Miguens, Sánchez y Obarrio.

día 28: El Touring Club Argentino celebra la inauguración del camino ciclista al Tigre. Reinó gran entusiasmo entre los ciclistas y las familias que veranean en los pueblos de la costa norte.
La caravana de ciclistas partió a las seis de la mañana desde la sede del Touring Club Argentino, ubicada en Avenida Alvear y Cerrito. En el bosque de Parravicini, en Olivos, los esforzados deportistas participaron de un lunch. Poco después, la columna de ciclistas continuó hasta San Isidro, donde se les agasajó con un opíparo almuerzo en el hotel Vignolles.
Si bien no existen constancias documentales, es muy probable que el almuerzo pantagruélico haya mermado la moral deportista de los abnegados

ciclistas. La pregunta surge inevitablemente: ¿cuántos habrán arribado a Tigre?.

FEBRERO

día 3: Se suspendió el concierto musical previsto para la noche en la plaza, a fin de que las familias puedan concurrir al *corso* de San Fernando.

día 7: La plaza reunió a la noche, en sus avenidas, a numerosas familias, pues asistió la orquesta banda del maestro Bellucci, que hizo oir un escogido programa:

Electricitá.....gran marcha de Graziani y Water
Moonligth.....gran vals de Scanavino
Caballería ligera.....Obertura de von Suppe
Forza del destino.....Fantasía de Verdi
La Boheme.....Fantasía de Puccini
La valse des amours.....gran vals de Scanavino
Monte Cristo.....vals húngaro de Kotlave
Pétite chinoise.....vals de Kheplov

Distinguidas familias del vecindario y de pueblos cercanos concurrieron a la velada musical: Becú, Anchorena, Beláustegui, Novaro, Grondona, Gowland, Chaves, Lacroze, Beguerie, Lezica, Moreno, Richard Lavalle, Beccar Varela, Travers, Méndez, Peralta Ramos, Miguens, Lloveras, García Merou, Seeber, Sánchez, Wilken, Barreiro, Sala, Palacios, Jallaguier y Cornejo, entre muchas otras.

día 13: Las numerosas familias que residen en Olivos y Martínez, formando un solo grupo con las de San Isidro, se congregaron en la barranca de los Tres Ombúes. En la plaza actuaron las bandas de línea y la orquesta del maestro Bellucci.

En el hotel Vignolles, se alojan las familias de Rocha, Ramos, Beccar Varela, Nazar, Gómez, Ferrari, Amaya, Vicherat y los Sres. Mariano Demaría, Enrique y Carlos González Bonorino, M.Masson, Doblas, Gainza y Amadeo.
Es tema obligatorio de las familias hablar de las fiestas y recepciones a que dará motivo el próximo carnaval en varias quintas, además de los corsos oficiales y bailes en la municipalidad, que con todo empeño se haya abocado el comisionado municipal y vecino D.Diego Carman.

día 14: La banda orquesta del maestro Belluci concurrió a la plaza, donde hizo oir un bello programa de concierto:

Marcha Rusa.....Ganne
Page d'Amour.....Vals de Waldtaufel
I Promessi Sposi.....Sinfonía, de Ponchielli
Cavalleria Rusticana.....fantasía, de Mascagni
La Boheme.....fantasía, de Puccini
La Gioconda.....Acto III, de Ponchielli.
Lui o Lei.....Marcha, de Rissi.

día 15: El paseo de los "Tres Ombúes", congregó hoy por la tarde a numerosos paseantes, ya que el magnífico día y la reunión de moda, operó como poderoso incentivo para que se dieran cita los veraneantes.
Un nutrido núcleo de caballeros se reunió en horas de la noche en la municipalidad, a fin de nombrar una comisión organizadora de los festejos de carnaval (baile de disfraz y corso).
Participaron Enrique Obarrio, Josué Moreno, Ismael Muñoz Pirán, Ricardo Cranwell, Manuel Obarrio, Melchor Bustamante, Adolfo y Arturo Richard, Manuel Aguirre, Juan Marín, Manuel Pestaña, Luis Beláustegui, Avelino Rolón, Juan

Obarrio, Juan Germano, José María Verduga, Juan J. Díaz, Rafael Giménez, Félix Malbrán, Remijio Lupo, Leopoldo y Carlos Melo, Tulio Méndez, Plácido Marín, Miguel Beccar Varela, Eduardo Urien, Manuel Martín y Omar, Horacio Bustamante, Renato de Martino, Darío Beccar, Antonio Peyrou, José Pietranera y López Ramallo.
En la bulliciosa reunión se resaltó que lo que deberá tratar ante todo la futura comisión, será convenir con la análoga de San Fernando, a fin de realizar dos días corso cada una, lo que redundará en beneficio de ambos pueblos, ya que serán más unidos y cómodos dichos festejos.

día 17: Quedó constituida la comisión de festejos de carnaval. La preside el Dr. Enrique Obarrio y lo secundan José María Verduga y Adrián Beccar Varela.
En horas de la noche concurrió a la plaza la banda-orquesta de Belluci. En la oportunidad, se interpretó por primera vez la marcha "Río de la Plata", en honor de los marinos del crucero español que lleva dicho nombre, hoy huéspedes del gobierno argentino.

día 18: Para muy próximo se anuncia la inauguración de la espléndida casa que Carlos Becú está haciendo construir en la bella quinta que compró a la familia Bosch. Una verdadera legión de obreros trabajaba febrilmente.
El Barón Fiori, que en la dirección de dicha obra sufrió un severo ataque de insolación, ha retomado sus funciones, poniendo en juego todo su gusto artístico en la ornamentación de la mansión.

día 20: Se reúne la comisión organizadora de las fiestas de carnaval en la municipalidad. El Dr.Obarrio solicitó al periódico El Diario, que haga saber a las familias que corren varias listas apócrifas para recolectar fondos, y que las verdaderas son las que llevan el sello de la comisión y su firma.
Se estima que las rivalidades existentes entre San Isidro y San Fernando desaparecerán este año. Para ello se ha nombrado una comisión sanfernandina compuesta por los Sres. Del Valle y Brian, que se reunirá hoy con la de San Isidro, en la Municipalidad de este pueblo. Estas comisiones resolverán que haya dos dias de corso en cada pueblo. ¿Habrá estallado la paz?

día 22: En el paseo de los "Tres Ombúes", tuvo lugar esta tarde la reunión habitual de los jueves, en las que a caballo o en carruaje se vieron congregadas allí las señoritas elegantes que acá veranean.
A la noche, en la plaza, actuó por última vez la orquesta del maestro Belluci. Asistieron las familias de Obarrio, Beccar Varela, Ramallo López, Lavalle, Richard, Lezica, Lagos, Castro Videla, Nazar, Bunge, Méndez, Martín y Omar, Lahitte, López, Díaz, Torquinst y Ramírez.
No concurrieron los delegados de la comisión de festejos de fiestas de San Fernando a la reunión solicitada por la comisión sanisidrense. Esta resolvió, por unanimidad, que las fiestas se efectúen los tres días de carnaval y el domingo siguiente a los mismos en San Isidro.
Por medio de una nota, se solicitó al comisionado de San Isidro que éste ordene, por medio de un edicto, prohibir el uso del agua como juego, con excepción de la de los pomos, no sólo durante las horas del corso sino durante los días de carnaval. Asimismo, la policía adoptó medidas para garantizar a las personas que deseen concurrir a San Fernando, que al ir o al pasar de regreso la

línea divisoria del partido, los viajeros no serán importunados en lo mínimo con agua o con piedras...
Las medidas están destinadas a garantizar a la concurrencia que no será molestada "con las majaderias de años anteriores".

día 24: Por la noche se efectuó un ensayo de la iluminación contratada, que consiste en treinta arcos de gas acetileno con un total de novecientos picos con bombas de colores, que dieron un bello aspecto al recorrido del corso.
El adorno fué contratado en la casa de Prunieres.
Las bandas de música se instalarán en palcos especialmente construidos. Está previsto que varios *mail-coach*, entre ellos uno de la familia Bustamante, y otro de la familia Obarrio, concurrirán para disputar el premio al mejor carruaje.

día 25: Una torrencial lluvia hizo suspender el corso. No obstante el barro, hubo la iluminación, que dió un espléndido resultado y destacó el poder de los arcos de gas aceitoso.
En el hotel Vignolles se improvisó una bulliciosa reunión donde participaron, entre otras, las señoritas de Peralta Ramos, Lagos, López, Gómez y Nazár.
La comparsa "Los Campechanos", visitó la casa del Dr. Obarrio, luciendo sus trajes cubiertos de fondo de plata y cantando correctamente ingeniosas letras.
El hall y patio de la casa de Arturo Richard fue ocupado por alegres máscaras que bailaron hasta las primeras horas del día.

día 28: Gran éxito alcanzó el corso en este pueblo.
Las familias sanisidrenses asistieron en su totalidad, faltando solamente algunas de Martínez, que fueron primero a San Fernando, para dirigirse luego a San Isidro cuando el corso estaba en su mayor esplendor.
Lució la iluminación suministrada por los arcos de gas acetileno, cubierto de guirnaldas de flores naturales.
En el recorrido del corso se observaron los coches de la familia Obarrio, ocupado por Remedios Obarrio, María Helena O'Gorman, Leonor Velazquez y Emilia Hammer y el coche de Agustín Llambí, con un grupo de niñas sentadas en dos hileras. El señor Bustamante presentó un mail-coach tirado por cuatro caballos y ocupado por numerosas niñas.
Poco después, se realizó un baile en el hotel Vignolles, donde se observó la presencia de Zulema Peralta Ramos, María Helena O'Gorman, María y Josefina Nazár, Enriqueta Gorostiaga, Leonor Velázquez, Emilia Hammer, Victoria Lagos, Delfina Miguens, María y Mercedes Martin y Omar, Florencia Beccar Varela, María Lucila y Lola Cornejo, Isabel y Ernestina Torquinst, Florencia Lezica y Thompson, María Celestina Richard Lavalle, entre muchas otras.

MARZO

día 2: Gran expectativa en la sociedad sanisidrense por la gran fiesta que ofrecerá el próximo sábado la familia de López Ramallo en su palacio de Martínez. Concurrirán invitados de Martínez, Olivos, San Fernando y San Isidro.

día 3: Varios diarios destacan que de los pueblos veraniegos del norte, San Isidro ha sido uno de los que este año han sobresalido en los festejos de carnaval. Esta noche y mañana se efectuará

corso en este pueblo. Las comparsas "Los Cayetanos" y de la "Sociedad del Puerto", concurrirán con todos sus elementos.
Para el día de mañana se ha preparado un gran muñeco que será transportado en un carro y que representará al carnaval agonizante. En la plaza será simbólicamente enterrado.

día 7: Las damas de la Sociedad de Socorros Mutuos de San Isidro, preparan su fiesta anual en los salones de la municipalidad. La rifa de caridad, será este año de gran éxito, por el número de donativos y de obras de arte que serán rifadas. Las fiestas durarán tres días y comenzarán el día 10 del corriente mes.

día 8: El paseo de los Tres Ombúes recobró hoy su animación después de las fiestas de carnaval, pues los jueves por la tarde es cita obligada de los elegantes veraneantes y moradores del pueblo.
La comisión de damas de la Sociedad de Socorros Mutuos de San Isidro está integrada por: Celina de Belaustegui, Etelvina de Sala, Cecilia de Alfaro, María Varela de Beccar, Matilde de Ayerza, Sara de Becú, Carmen de Villegas, Teresa de Durán, Carlota de Beláustegui, Ana Alfaro, Juana de Giménez, Florencia Lezica de Thompson y Matilde de Beláustegui.
Cabe agregar que el bazar-rifa se llevará a cabo en salones de la municipalidad y será a beneficio del Asilo Santa María.

día 14: En horas de la noche, se realizó en la municipalidad la rifa de muñecas, a beneficio del Asilo Santa María. Resultaron favorecidas las señoritas de Vernet, Lavalle, Lagos y Beláustegui.

día 21: Regresan de San Isidro Carolina Lagos de García y su hija Carolina José M. Novaro y su familia, y el Dr. Fanor Velarde.

día 27: En el Asilo Santa María se lleva a cabo una fiesta con motivo de la distribución de premios a los niños de dicho establecimiento.
Han sido invitadas todas las familias que aún permanecen en la localidad. Concurren las familias de Richard Lavalle, Bustamante, Pietranera, Hernández, Beláustegui, Lagos, Beccar Varela, Castro, Nazár, Pirán, Villegas, Anchorena, Fernández, Sánchez, Míguens, Rocha, Vernet, Becú, Alfaro, Martínez y Llambí.

ABRIL

día 23: Esta noche ofreció una tertulia íntima en su quinta de San Isidro, la señorita Florencia Lezica Thompson, clausurando así la serie de recibos que ha ofrecido durante el verano.
Hubo música, baile y conversación amena. Estuvieron presentes las señoritas de Richard Lavalle, Lagos, Lezica, Torquinst, Beccar, Vernet, Bunge, Arteaga y Obarrio.

día 24: Regresan a Buenos Aires las familias de Richard, Bustamante, Anchorena, Cranwell, Giménez, Aguirre, Piñeyro de Alzaga y Novaro.

MAYO

día 9: El próximo martes se festejará el día del Patrono del Pueblo: San Isidro Labrador. Al respecto, un matutino porteño comentará risueñamente: "No entraremos en apreciaciones: un labrador de patrono de un pueblo que no da una sola papa, parece casi una ironía".

La comisión de damas encargadas de recolectar fondos para las obras del templo y los caballeros que constituyeron la comisión de festejos, trabajan activamente.
La fiesta de San Isidro Labrador se celebrará durante los días martes y miércoles de la semana próxima (15 y 16). Se han recibido valiosas donaciones para el bazar rifa, y en la parte musical se harán oir varias distinguidas aficionadas.
Las funciones religiosas se verificarán con gran solemnidad. A ellas asistirán el obispo de La Plata, monseñor Espinosa, y el obispo auxiliar, monseñor Alberti, ex-cura de San Isidro.
El 15 a las 11 de la mañana se oficiará una misa de gran pontifical, cuya parte musical estará a cargo de una orquesta y de un coro.
Concluida la ceremonia religiosa se llevarán en procesión por las calles del pueblo, las imágenes de San Isidro y de la Santísima Virgen María. El trayecto que recorrerá la procesión, estará embanderado y alfombrado con hojas y ramas.
Los niños de los distintos colegios concurrirán en corporación portando estandartes y banderas.
Por la tarde, numerosas familias obsequiarán un lunch a sus relaciones.

día 12: En el hotel Vignolles, se realizó una comida que un grupo de vecinos ofreció al Dr. Luis Manzone con motivo de su próximo viaje a Europa.

día 15: En honor del patrono dieron principio esta tarde grandes fiestas religiosas y populares.
A las tres y media de la tarde fueron recibidos los obispos Dr. Mariano Espinosa y Dr. Francisco Alberti. A las siete y media de la tarde se realizó en el templo las vísperas pontificiales ofrecidas por el obispo diocesano. Mañana, a las diez y media, está previsto una misa pontificial ofrecida por monseñor Espinosa y un panegírico de San Isidro Labrador a cargo de Monseñor Alberti.
Las familias que acostumbran a veranear en este pueblo se han dado cita para asistir a los festejos.
La rifa de las alhajas donadas por la Sra. de Anchorena se jugarán por la Lotería Nacional del 16, siendo premiado el número que tenga las dos últimas cifras correspondientes al número mayor.
La fachada presenta un hermoso conjunto, pues además de las banderas y gallardetes, se han colocado infinidad de lamparillas de luz eléctrica, en forma de cúspide de la torre.
Por la noche, se quemaron fuegos artificiales. En la casa de la Sra. María Varela de Beccar, que está ubicada en una de las esquinas de la plaza, funciona desde ayer el bazar rifa organizado por la comisión de damas encargadas de recolectar fondos para la terminación de las obras del templo.
En este día se recibió un espléndido prendedor de diamantes donado por la presidenta de la comisión, señora Mercedes Aguirre de Anchorena.

día 16: Con el mismo éxito del día anterior, continuaron las fiestas en honor del patrono. La plaza fué el punto de reunión predilecto, y en ella se verificaron durante el día numerosos juegos y se quemaron fuegos artificiales durante la noche.
Estuvieron presentes las familias de Anchorena, Beccar Varela, Granada, Lezica, Lagos, Aguirre, Richard Lavalle, Vernet,Sala, Bustamante, Beláustegui, Terrero, Giménez, Méndez, Bunge, Muñoz Alfaro, Sánchez, Pirán, García, Obarrio, Castro Videla, Casares, Seeber, Cayol y Pietranera.

día 20: Resta en San Isidro, la nieta de María **día**

Sánchez de Thompson, nos referimos a Florencia de Lezica y Thompson. Retirada en su poética quinta "Las Florencias", perfumada de flores y cubierta de enredaderas, fue ella quien obsequió a la iglesia con las campanas y el reloj que actualmente prestan servicios.

JUNIO

día 6: Aparece el semanario "El siglo XX".
Debido al mal tiempo reinante no tuvieron lugar los ejercicios doctrinales de la Guardia Nacional.
El Comisionado Municipal está gestionando del Ministro de Obras Públicas de la Nación, que la empresa del FF.CC. Argentinos dé cumplimiento a las disposiciones relativas a la construcción de pasos a nivel en el municipio. ¡Bien por el Sr. Carman!
Un buen número de vecinos han resuelto en este invierno gozar de las innumerables novedades que la vieja Europa ofrece a sus visitantes. Entre ellos figura el señor Juan Herrero, que se embarcará el 15 del corriente mes. Con tal motivo, un gran número de amigos y conocidos de la Sociedad del Puerto, le ofreció un banquete de despedida. Hicieron uso de la palabra los Sres. Mansilla, Souto y Peralta.
La fiesta fué amenizada por la orquesta Artesanos del Dique de San Fernando. Cabe recordar que el Dr. Herrero es presidente de la Sociedad del Puerto.

día 17: La sociedad del Puerto celebró su asamblea general ordinaria en la que se eligió la comisión directiva que a continuación se detalla:

Presidente:	Fermín Ataun
Vicepresidente:	Santiago Souto
Secretario:	Florentino Peralta
Prosecretario:	Urbano Zelaya
Tesorero :	Carlos Silvano
Vocales:	Aquilino Márquez Luis Zanot Rufino Pitt.
Miembros del Jurado:	Fernando Alfaro, Isaac Márquez Aureliano Rodríguez.

Habiendo resuelto el gobierno Nacional la formación de un Registro de la Propiedad Raíz en la provincia, se ha nombrado una comisión integrada por Diego Carman, Fernando Alfaro, Isaac Márquez, Jacinto Díaz, Eduardo Zavaleta y Antonio Brisco.

día 23: Se realizó un baile y rifa que se llevó a cabo en el salón de la Sociedad Italiana, organizado por la Sociedad Coral y Musical Orfeón Hispano-Argentino.

día 29: Con motivo del día de San Pedro, en la esquina de Santa Fé y 3 de Febrero, frente al almacén de Pedro Badano, se quemó un Judas hecho por la casa Piratta, especializada en pirotecnia y con sede en Buenos Aires. Amenizó el acto la orquesta del Orfeón Hispano-Argentino.

JULIO

día 4: La Sociedad del Puerto realizó una tertulia familiar en los salones de la Sociedad Italiana.

día 5: Fallece la Sra.Carmen Granada de Villegas, viuda del Gral. Conrado Villegas. Retirada del mundo social se dedicó a asistir a su anciana madre, la viuda del Coronel Granada. La extinta era hermana de Nicolás Granada.

día 15: El semanario local observó:"Nuestra localidad se encuentra en un estado de barro que torna imposible el tráfico público. No costaría tanto el adoquinado puesto que el gasto se reparte proporcionalmente en dos partes: la una la municipalidad y la otra los dos vecinos de las aceras correspondientes".
Creemos importante señalar que el empedrado en San Isidro se inició en octubre de 1902. La empresa García y Cía. realizó el cometido bajo la supervisión del ingeniero municipal Bergallo. La superficie empedrada alcanzó a seis mil metros y las calles escogidas para el adoquinamiento fueron las del hotel Vignolles y la del teléfon para continuar después por las adyacentes.

día 18: El gremio de lecheros expende leche adulterada a la vista y paciencia de los sanisidrenses.

día 22: El comisionado municipal Diego Carman recibió una nota y presupuesto elaborado por Juan Panelli, encargado de levantar por suscripción, entre los vecinos de las inmediaciones de las calles Diego Palma y Santa Fé para ayudar a sufragar los gastos que demande la construcción de una alcantarilla en dicha esquina. Lo recolectado por Panelli asciende a 100 $ m/n.
Las grandes lluvias recientes han puesto esta calle en un estado calamitoso.

AGOSTO

día 5: La infausta noticia del asesinato del rey de Italia en Monza, ha impresionado al pueblo. Muchísimas familias italianas realizaron demostraciones de duelo. Las autoridades municipales dispusieron izar a media asta la bandera en sus edificios, idéntica medida adoptó la Sociedad Italiana de Socorros Mutuos.

SEPTIEMBRE

día 9: No obstante, disponer la Municipalidad de dos máquinas para arreglar los caminos, la tenacidad de la lluvia ha convertido las calles en un horrible lodazal.

día 30: La Suprema Corte de Justicia ha fallado a favor de la municipalidad en el ruidoso pleito iniciado por Eulogia Rodríguez contra la misma, sobre reivindicación de un terreno anexo al cementerio y que estaba destinado al ensanche del mismo.

OCTUBRE

día 4: Entran ladrones en el hotel Vignolles. Para ello utilizaron la casa contigua de propiedad de Andrés Rolón.

día 6: Auspiciado por la Sociedad del Puerto, se lleva a cabo un baile en la Sociedad de Italiana de Socorros Mutuos.

día 7: Sufre un accidente con fracturas múltiples en brazos y piernas el sereno de la Fábrica Nacional de Ladrillos, Don Galmedio Trolusoni.

día 8: El semanario "La Razón de San Fernando", establece una agencia en San Isidro. Está ubicada en Alsina 133 y es su representante Antonio Fuloni.
Es mordido por un perro rabioso el comandante Militar de San Isidro, Natalio Querido. Se trasladó de inmediato al Instituto Pasteur de la Capital Federal, para su tratamiento.

día 9: Se rumorea la renuncia del Capitán Ayudante de la Guardia Nacional, Sr. Roberto Pillado.
Debido al mal tiempo, se suspenden los trabajos que se realizaban para mejorar las calles.

día 14: Fallece Pascual Casaretto, antiguo y prestigioso vecino y padre de Juan Casaretto.

día 21: Fallece José Revello, oficial de la policía de Olivos. Su deceso se produjo en la casa de negocios de Isidro Coda por un síncope.
Se realiza una suscripción a favor de la familia del funcionario policial. Colaboran las familias Castro Videla, Alfaro, Becco, Casaretto, de Martino, Carman, Collinet, Moyano, Perlender, López, Vignolles, Ramallo, Miguens, Zavaleta, Marquestó, Cheffe y Naón.

NOVIEMBRE

día 1: Con motivo del día de todos los muertos, resultó imponente la concurrencia al cementerio. En una procesión, la Srta. Aurelia Beccar extravió un valiosísimo reloj de oro.

día 2: Con fines veraniegos arribó la familia Pereyra Lynch.

día 4: En las proximidades de la estación Anchorena fueron "destrozados" por el tren que une Buenos Aires y Tigre, los Sres. Juan Mastinefin y Melchor Speradio.

día 11: El Sr. Heráclito Sagasta renunció en forma indeclinable como presidente local del PAN.

día 14: En la estación Anchorena fue muerto de una atroz puñalada el Sr. José Santamaría por Bartolo Bobelli. El homicida fue apresado por la policía y remitido de inmediato a La Plata.

día 23: Se desata un terrible temporal. En Martínez se produjo la caída de tres postes de la línea general, dejando incomunicados a diez abonados.
En San Isidro, un rayo que cayó en el ombú de la plaza generó un apagón eléctrico dejando al pueblo sin luz durante casi dos horas.

día 27: Arriban las familias Derqui, Richard, Llambí, Roca, de la Serna, Aguirre, Gómez, Beláustegui, Huergo, Castro Videla, Bustamante, Lagos de García, Lahitte, Carvallo, Arana de Bilbao, Becú y Lynch.

día 30: Un matutino porteño escribió: "Pase usted a San Fernando y San Isidro, las localidades tradicionales, centro de la flor y nata de la sociedad porteña. Aquellos carnavales ruidosos, aquellas reuniones en la plaza local, aquel movimiento tan alegre, tan típico, tan grato, se han perdido para siempre...".

DICIEMBRE

día 2: Arribaron para pasar la temporada de verano, las siguientes familias: Obarrio, Anchorena, Maham, Frers, Martinez de Paz, Ayerza, Dominguez de Grondona, Beccar Varela, Arca, Miguens y Bölme.

día 15: Arribó la cuadrilla que colocará nuevas líneas telefónicas, con circuito metálico de la compañia Unión Telefónica.

día 16: Cerró definitivamente el tradicional restaurant del señor Ondura.

día 17: Se encuentra instalado en su quinta, el señor Pedro Agote, acompañado de su familia.

día 18: Se encuentra residiendo en su bella quinta la familia Travers.

día 20: Las familias buscan los lugares amenos donde distraerse y aspirar a la brisa de la noche en compañia de otras familias.
En la plaza, el polvo que levanta el viento impide concurrir allí. Y, por las noches, la tenebrosa oscuridad que la envuelve, genera temor.
Sólo existen tenues y pálidas lamparillas. Entonces, se dan cita en la plataforma del FCCA, para ver descender los pasajeros que vienen de Buenos Aires.

día 22: Un semanario local se quejó: "Sabemos de algunos elegantes veraniegos que buscan mil recursos y mil ardides para eludir hasta el pago de impuestos municipales por coches o alumbrado...".
Los fotógrafos profesionales escasean y esporádicamente incursionan por el pueblo algunas horas.

día 24: En la quinta del Dr. Juan Manuel Terrero, el obispo de Delcos, monseñor Terrero, ofició una misa a media noche, a la cual asistieron numerosas familias. Finalizado el servicio religioso se sirvió una cena.

día 30: El comisario Carman ordenó la suspensión del riego de la calle Alsina, lo que ocasionó un clamor general del vecindario, ya que los continuos vientos levantan un polvo "que impide el tránsito cómodo por ella".

FUENTES CONSULTADAS

"La Razón de San Fernando" (1900)
"El Siglo XX" (1900 y 1902)
"Tribuna"(1900)
"El Diario" (1900)
"El País" (1900)

MARIQUITA MENDEVILLE

Por Manuel Mujica Lainez
(Publicado en La Nación el 23-10-1968)

Cerráronse sus ojos, en Buenos Aires, hace hoy, exactamente un siglo. Ninguna mujer argentina se le equiparó, en todo el andar de la pasada centuria. La evoco, y al conjuro de su personalidad, su tiempo revive, porque María Sánchez de Thompson y de Mendeville estuvo en el centro mismo de su época, y hacia ella convergen las corrientes de un período histórico rico en trascendencia y en contradicción.

Difícilmente será dado nombrar a un contemporáneo suyo que en nuestro suelo descollase, sea en la política, las armas, el arte o la literatura, sin que a poco la que Echeverría llamó "Corina del Plata", surja a su lado, con su fervor, con su inteligencia, con su afán de ser útil, de suerte que al rendirle homenaje, lo tributamos también a los que cimentaron la patria gloria.

Derrotando a la cronología, por misterioso privilegio, algunas de las horas más felices de mi adolescencia se vinculan estrechamente con la dama cuyo encanto vence al plazo mortal. Son las que transcurrieron en la quinta de San Isidro que le perteneció y que sigue siendo de los Beccar Varela. Allí, junto al poético Paseo de los Ombúes, maravilla de holgura, y de sencillez al amparo de un ombú que ya no existe y de un ciprés famoso que la tormenta decapitó en 1951, tengo la certidumbre de haber escuchado, de chico, cuando el desvelo no me dejaba dormir bajo el mosquitero espectral, el susurro de su vestido de seda, extendido sobre la campana del miriñaque, durante el minuto en que los fantasmas vuelven a mirarse en los espejos vacíos. Más tarde, al correr los años, cuando las circunstancias establecieron un parentesco entre los míos y la gran mujer que recuerdo hoy, pude adentrarme en su intimidad y sentirla aún más próxima, mientras fui valorando su gracia refinada a través de los objetos que conservan sus descendientes o que se han diseminado en museos y colecciones, y que Mariquita Sánchez poseyó: los cristales del XVIII; el noble juego de té Imperio, que fue de los Thompson; las porcelanas con la real corona, que Luis Felipe obsequió a la señora Mendeville, con una carta, en 1827, retribuyendo los servicios que prestó en favor del príncipe de Polignac, ante las cancillerías de Chile y del Perú; y el bosque ordenado, "domesticado", de jacarandá, de caoba, de ébano, que relumbraba entre el fulgor de las platerías, no bien se encendían los candelabros.

Cerca de ella me hallé y de sus cosas, sobre todo en su quintón, que su padre adquiriera a los herederos de D. Pedro de Olivares, fijándose como punto de mensura, para ubicar la parcela, "el altar mayor de la iglesia, hasta una legua de fondo".

Qué lugar inapreciable para avivar la imaginación de un niño! Cuánto y cuánto le debo yo!

En él aprendió Mariquita, insensiblemente, a amar a la naturaleza y a querer lo nuestro. La vemos cruzar por las galerías, dibujado el busto naciente por el vestido un poco griego y un muy francés, en tanto las señoras y los señores de su familia, sentados en el estrado que huele a benjuí, o ubicados en el corredor de alero, comentan lo que acontece en Buenos Aires y repiten los cuentos de la España solariega.

No había nacido en esa

casa, sino en la capital del virreinato, el 1° de noviembre de 1786, pero sus primeras imágenes son inseparables de los paisajes sanisidrenses que pintaría Prilidiano Pueyrredón, de modo que lo más apropiado ha sido elegir ese sitio para escenario de nuestro encuentro con María de Todos los Santos Sánchez de Velazco, con Mariquita. El Río de la Plata se ufanó de pocas estirpes tan aristocráticas como la de la niña que va por el jardín, leve, volandera, agitando la red de cazar mariposas. Su madre, la porteña doña Magdalena Trillo, era viuda de un hermano del marqués del Arco Hermoso, título que recaería en una célebre escritora peninsular, la que popularizó el seudónimo de "Fernán Caballero", y en cuanto a su padre, que tan graves cargos ocupó en el Cabildo, como decir que su linaje granadino y gaditano fue digno de la alianza, diremos lo justo y su elogio mejor.

La hija única, mimada, regalada, nacida quince años después del matrimonio de sus padres, pasa, jugando, como una niña de leyenda, entre los dragones y los castillos de sus escudos. Suple con la seducción vivísima y con la sagacidad rápida, mordaz, aguda, lo que pudo faltarle de física belleza. Menuda, fina, elástica, abre a la vida sus pensativos ojos negros. Los padres la contemplan desde la casa baja, y sobre el revuelo del abanico y el calor del mate de oro, empieza a tejerse la trama de su futuro.

Tan resabida es la historia de su primer casamiento, que no la narraré en detalle. Antonio Dellepiane, en la simpática biografía que consagró a Mariquita en 1923, subraya que esa historia parece el argumento de una obra teatral de Tirso o de Lope. A mí me parece más propia de Beaumarchais. Hasta se la debiera componer en verso, en octosílabos. Los elementos característicos de la comedia clásica: la dura oposición paterna; el amor adolescente por el primo; la presencia de un rival rico y maduro; la intriga que urdió a la doncella para burlar su destino aciago, y hasta la intervención del señor virrey (que lo era D. Joaquín del Pino), con su bastón y su pañuelo de encajes en la mano, para resolver el conflicto instantes antes de que el telón caiga, dando la razón a los enamorados, se conciertan en esta crónica colonial, y diseñan debajo del formulismo de los expedientes el colorido de las bambalinas y un entrar y salir de personajes de mantilla y chupa. De un acto al otro se adelanta, corriendo, corriendo, ligera, ligera, Mariquita, que no tiene más que catorce años; Mariquita, a quien encierran; Mariquita, a quien visten el traje de bodas para unirla con el vejancón capitán del Arco y que espera contra toda esperanza, hasta que en el último momento aparece por el foro un ministro enviado por del Pino a detener la ceremonia.

Tres años más tarde Sánchez de Velazco, D. Cecilio, ha muerto oportunamente, y Mariquita, vencedora judicial de la contienda, se casa con el alférez Martín Thompson, joven, buen mozo y rubio, a quien completa el toque romántico de sus antepasados ingleses, con una perspectiva de lores que cazan el zorro a caballo.

El pleito metió mucho ruido en Buenos Aires y seguramente en España. Apuntaba una jurisprudencia novedosa, irritante para los ánimos chapados a la antigua. ¿Qué? ¿ Una niña de América del Sur podía rebelarse así contra la medioeval autoridad paterna? ¿Qué daños no acarrearía tal dictamen? ¿Acaso habían cambiado los tiempos y las costumbres? Sí. Habían cambiado.

El 29 de julio de 1805, un lustro antes de la revolución de Mayo, María de Todos los Santos hizo, ella sola, su propia revolución casera. Quien sepa ver advertirá, al trasluz del episodio hogareño, las semillas de la modificación que mudará la faz del Río de la Plata.

Inició su vida, pues, como una rebelde. Siempre lo fue. No tuvo miedo al "que dirán", a los prejuicios, cuando los prejuicios eran tontos y se elevaban en la ruta de una obra necesaria. Así

entendieron sus amigos después, de Rosas a Sarmiento, de Rivadavia a Echeverría. Era atrevida, desconcertante, y de una tenacidad que sorprende en tan frágil estructura.

Dejemos ahora la quinta de San Isidro, y vayamos a la casa enorme de la calle Unquera, la calle del Empedrado, que hoy se llama Florida. Pastor Obligado la ha descripto en sus "Tradiciones", en una época en que ostentaba el número 273. Allí residió Thompson con su enamorada, hasta 1817, año de su muerte. El marino la dejó para ir a los Estados Unidos, enviado por el Director Pueyrredón en misión secreta, y en el viaje de regreso de aquella gestión penosa, falleció en alta mar. Cerrándose así, con orla de luto, una página de la existencia de Marica Sánchez. Ella contaba 31 años. Ya había dado reiteradas pruebas de su temple.

Las dio con su casamiento, realizado contra viento y marea; las dio al formar una familia que integraban cuatro hijas y un hijo, el poeta y periodista Juan Thompson; las dio al ganarse el cariño de Buenos Aires, subyugado por su personalidad única.

En esa casa se fue escribiendo la historia argentina.

Durante las invasiones inglesas, un cantón se instaló en su solar. Los hombres célebres acudieron desde temprano a sus salones. Estuvieron allí Liniers y Beresford; los fundadores de linajes porteños; Pueyrredón, Sáenz Valiente, Lezica, Escalada; luego se agregaron a la tertulia San Martín, Alvear, Rivadavia, Monteagudo, Balcarce, Brown, Guido, Olazábal, Necochea. En sus salas se bordaron escarapelas para el ejército de Belgrano y se organizaron colectas de dinero y fusiles; allí según se refiere, José Blas Parera se sentó al clavicordio para estremecer a los presentes con la música del Himno Nacional de López y Planes, y que un óleo demasiado suntuoso de Subercasseau ilustra la escena conmovedora.

En 1819, Mariquita decidió casarse por segunda vez. A pesar de su entereza, la atemorizaban la soledad y los intereses cuantiosos que era menester dirigir. Unió su destino al del jóven Washington de Mendeville, vástago de una noble familia francesa, quien se había refugiado en Buenos Aires, precedido por el prestigio novelesco que otorga un duelo desgraciado. Mariquita creyó hallar en él al puerto tranquilo, más se equivocó. Lo subrrayó Dellepiane: "No hizo sino agregar, a los cinco hijos que ya tenía, uno más a quien dar carrera".

Comenzó entonces la era de Madama Mendeville. El salón se reabrió, y junto a los alamares guerreros viéronse las levitas de los sabios y los corbatones de los poetas. Juan Cruz Varela y Rivadavia fueron sus grandes amigos, en la época que se iniciaba y a la que dio nombre el segundo.

Mariquita comprendió a Rivadavia y su visión. Juntos construyeron, pieza a pieza, una de las obras más notables de la admistración rivadaviana: la Sociedad de Beneficencia, destinada a proteger la Casa de Expósitos, el Hospital, la Cárcel de Mujeres y todas las escuelas de niñas de Buenos Aires. La Sra. de Mendeville la presidió de 1830 a 1832, y treinta y cuatro años después volvió a presidirla. La religión y la caridad eran para ella una misma cosa, y ambas se enlazaban firmemente con la idea de utilidad. Hasta en eso fue una mujer moderna, frente al tipo clásico de la "beata" de la colonia.

No se concedió reposo para conseguir lo que se proponía, y la Sociedad recogió, en sus iniciativas, buena parte del impulso vivificador que se tradujo en empresas de resonancia trascendente. Se sabe que Rosas actuó como enemigo declarado de la asociación y que sólo en marzo de 1832, un mes después de Caseros, misia Mariquita tuvo la

alegría de leer, en Montevideo, unas líneas de Valentín Alsina, quien le comunicaba que el gobierno la había designado vocal de la entidad restablecida. Ya se podían sacar las actas del secreto escondite. Mariquita volvió "volando" (es la palabra que emplea) a su obra... y tenía 66 años...

Pero esta mudanza en el tiempo nos adelanta a lo ocurrido. No sería justo olvidar ni los malos ratos que pasó la dama insigne, ni la ejemplar entereza que demostró, cuando Mendeville, que era cónsul de Francia desde 1828, vio invadido el caserón de los Sánchez Velazco por los esbirros rosistas.

Lo salvaron Mariquita y su elocuencia. Y en 1836, al producirse el forcejeo motivado por el reconocimiento del marqués de Vins de Paysac como cónsul general y encargado de negocios francés, las cartas que la señora y Rosas, su amigo de la infancia, intercambiaron, han quedado como modelo de astucia. "Francesita parlanchina y coqueta" la designó el tirano. "¿Qué harías si Encarnación se hiciera unitaria?" -le replicó su corresponsal, defendiendo su posición-. "Yo sé lo que harías".

Sería interesante, aleccionador, incluir aquí párrafos del volumen de cartas de Madama Mendeville, que Clara Vilaseca publicó en 1953, pues a través de los legajos se advierte que poseyó el innato don epistolar propio de la gente de raza. No empleó ni rebuscamientos ni fórmulas triviales. Si el buen gusto los desterraba de su conversación, ¿por qué no iba a echar mano de ellos en sus esquelas? Las que envió a Echeverría sobresalen por su chisporroteo. La amiga del niño Rosas y de los generales de la Independencia, lo era ahora del grupo de su hijo Juan: el autor de "La Cautiva", Alberdi, Juan María Gutiérrez, Vicente Fidel López.

Hablaba con ellos de igual a igual, suprimiendo distancias. Es posible que Echeverría, a quien aventajaba en 19 años, la amase, como es posible que López y Planes, que tenía más o menos su edad, sintiera por ella un afecto que se parece al amor. Era difícil acercarse a su intimidad sin amarla.

Tocóle compartir, en la Banda Oriental, el destierro de su hijo. Rosas ya no era más el "hermano querido", sino el gran destructor. En Montevideo encontró, al lado de sus amigos de hoy, a los de siempre, Florencio Varela, Valentín Alsina. Su marido andaba bajo cielos lejanos. Pero María Sánchez nunca perdió contacto con los que reclamaban su corazón. Escribía sin reposo. Así fue levantando el más digno monumento a su memoria; sus cartas admirables. No bien regresó a su ciudad natal, su salón acogió a los más nuevos, a Obligado, a Santiago de Estrada. Había enjugado las lágrimas del conde Walewski, hijo de Napoleón, y tenía fuerzas para polemizar con Sarmiento; había alentado a Varela, el clásico, y alentaba a los poetas del credo estético más contrario; componía versos también, versos en broma, que intercalaba en sus cartas; y se daba fuerzas para gobernar la Sociedad de Beneficencia, para gobernar a la sociedad de Buenos Aires, a la que enseñaba los bailes del Segundo Imperio; luchaba contra la pobreza, sin que la sonrisa abandonara sus labios, y luchaba contra la ignorancia, repitiendo sus viejas máximas en favor del espíritu. Iba a cumplir 82 años cuando sus ojos se cerraron para siempre, hace un siglo. Sus compatriotas se percataron de que con ella partía algo muy suyo, que arrancaban una raíz, y se sintieron más solos. La puerta de su casona se clausuró como una boca que enmudece, y en San Isidro -en ese San Isidro que le debe seis casas, catorce calles, una plaza, una escuela y un terreno para la estación-, las hojas de los árboles cayeron como lágrimas, frente al río triste.

ARCHIVO HISTORICO Y DOCUMENTACION DEL MUSEO "BRIGADIER GENERAL JUAN MARTIN DE PUEYRREDON" SAN ISIDRO

Por Amalia Lagos de Rodríguez Perea.

La mayoría de nuestros museos de la Provincia de Buenos Aires cuentan con Biblioteca y Archivo Histórico, aunque diferente es el fin para el que se fundan los Museos, Bibliotecas y Archivos.

Los Museos se forman para exposición de objetos, para preservar, conservar y difundir, con fines didácticos.

Las Bibliotecas y Archivos no están en exposición y las consultan sólo investigadores e historiadores dedicados a un tema determinado.

El Archivo del Museo Pueyrredón de San Isidro no tiene documentos de Pueyrredón, ya que los documentos de Pueyrredón han entrado al Museo por otros medios, como donaciones o adquisiciones y están enmarcados y en exhibición como objetos museológicos y no forman parte del archivo.

El Archivo que es tema de este trabajo es el Archivo Histórico de la Municipalidad de San Isidro, que tiene su sede en el Museo.

Una vez inaugurado el Museo en el año 1944 y organizada su Biblioteca, el primer director, Presbítero Francisco C. Actis, decide recopilar toda la documentación existente en oficinas municipales y reunirlas en un archivo.

La mayor parte del material estaba arrumbado en oficinas del Registro Civil y en Obras Públicas en estado de deterioro y atacado por la humedad.

El Padre Actis, con su espíritu investigador, empieza él solo a clasificar las voluminosas bolsas de documentos que había logrado rescatar y algún tiempo después es nombrada una empleada municipal administrativa que lo secunda en su tarea.

Este trabajo le llevó al Padre Actis años de dedicación diaria, constante, paciente y perseverante.

Los documentos fueron leídos, limpiados, ventilados, desinfectados y separados para su clasificación por fechas y temas.

Para ordenarlo adquiere el material consistente en cajas de archivo de cartón, etiquetas, estanterías, algunas vitrinas para exposicion de documentos y va organizando el archivo en salas del edificio principal.

Hacia los años 70 en que cambia la Dirección del Museo y se hace una remodelación en las salas de exposición, todo el archivo se traslada a la Dirección de Cultura durante casi tres años, siempre bajo la supervisión del Padre Actis.

En 1973 se reintegra el sacerdote a la

Dirección del Museo y con él vuelve el archivo a su primitivo emplazamiento.

La Administración Pública es la que da origen a la formación de los archivos, ya que se originan en notas y comunicaciones, en su mayoría recibidas o dirigidas al Juez de Paz de San Isidro por las autoridades nacionales.

También encontramos "levas de soldados" dentro de lo que se llamaba entonces "la campaña".

Como "fuente histórica" el documento escrito es el que nos da el más auténtico testimonio del pasado, con nombres de lugares y de personas, firmas, fechas y datos cronológicos exactos que nos permiten determinar hechos reales.

Todo este material se vá guardando una vez que pierde su vigencia, y la recopilación del mismo es lo que consideramos "Archivo Histórico".

Este Archivo está dividido en secciones que agrupan libros,expedientes y carpetas de los siglos XIX y XX y trata los siguientes temas: guías de campaña con las marcas de ganado, encuadernados aparentemente a fin de siglo, con documentos correspondientes a 1880-1895, libros de Actas de defunciones de 1893, legajos de escrituras ante escribano seis libros de mensuras, diecinueve cajas de planos sobre San Isidro, Vicente López, Tigre y San Fernando, corresponden en su mayoría a principios del S. XX, ochenta carpetas de títulos de propiedad, siglos XIX y XX, ordenados por orden alfabético de apellidos de propietarios.
Registros de conductores de principios del siglo XX, libros de Registro de Barrido y riego de 1927, libros de Actas de las reuniones de la primer Corporación Municipal desde 1856 y del Concejo Deliberante hasta 1973, libros copiadores municipales de 1930-40, la sección Documentos históricos corresponde al siglo XIX en su totalidad, y están ordenados en 109 cajas que contienen de 50 a 300 documentos cada una, estimativamente el archivo cuenta con 15.000 documentos.

Abarca desde los años 1830 a 1895, y los temas por orden alfabético, se registran a continuación:

Agricultura	Guías de campaña
Beneficencia	Hacienda
Belgrano (pueblo)	Higiene
Cartas	Inventarios-tasaciones
Cementerio	Juzgado de la capital
Comisaría	Juzgado de San Isidro
Cuentas-recibos	Ministerio de Guerra
Desertores-filiaciones	Padrones
Edilicias	Remates
Elecciones	San Martín (pueblo)
Eclesiástico	Santos Lugares
Ejército	Testamentería de Buenos Aires
Escuelas	Testamentería de San Isidro
Ganadería	

Todos los documentos están numerados por número de caja y número de documento, con etiquetas aclaratorias en la parte exterior de cada caja.

Para poder ubicarlos se hizo posteriormente, aproximadamente en los años 77-78, un registro de hojas movibles encarpetado donde está consignado cada documento por número de caja, número de documento, resumen del tema, firmas y fechas correspondientes.

La persistencia del Archivo es el testimonio que da a los hombres de hoy, la historia, costumbres y hasta el vocabulario del pasado.

Se dará lectura a tres documentos transcriptos con temas de San Isidro y uno dirigido al Juez de Paz de San Isidro sobre un hecho acaecido en Dolores.

Transcripción del documento del Archivo Municipal de San Isidro.
Caja 74-doc nº1.
"Ministerio de Gobierno
Buenos Ayres, Enero 30 de 1830
"El gobierno ha dispuesto que las lecturas de los decretos generales y documentos oficiales, que segun el decreto del 11 del corriente debe hacerse en los pueblos de campaña, se verifique no en el atrio del templo sino en la plaza adonde se reunirá el vecindario después de la Misa Mayor.
Lo que se comunica al Juez de Paz de San Isidro a los fines consuiguientes."
"Tomás Guido"

Resumen del documento impreso del archivo Municipal de San Isidro .
Caja nº 74 - doc nº 106

Ministerio de Gobierno Buenos Ayres, Mayo 5 de 1856.
Al Juez de Paz Presidente de la Municipalidad del Partido de San Isidro.

El infrascripto por disposición del Gobernador llama la atención a esa Municipalidad sobre la materia que ocupa la suiguiente nota: El Gobierno encomienda a los pueblos, preferentemente los antiguos, que por medio de comisiones, tratará de reunir noticias, tradiciones, documentos, para esclarecer la época de su fundación, sus primeros pobladores, sucesos notables políticos, militares administrativos o de cualquier género y cuanto pueda contribuir a formar la historia del distrito.

Cada Municipalidad debe registrar los informes en el Libro de Acuerdos del distrito.

Dios guarde a V. muchos años

Valentín Alsina

Transcripción del documento del Archivo Municipal de San Isidro.
Caja nº 38 - doc nº 41.

"El Provisor"
"Buenos Ayres,Septiembre 1º de 1837"
"Al Señor Juez de Paz del Partido de San Isidro"

Habiendo el Cura Vicario de ese pueblo y partido Dn. Diego Palma concluido las diligencias que se le encomendaron por esta Curia Eclesiástica, las desavenencias ocurridas en el matrimonio de Don Ambrosio Casareto y Doña Benita Ragaggia las cuales han dado por resultado no querer la consorte Da. Benita dejar su vida escandalosa y volver a unirse a su marido: el Provisor que suscribe ha dispuesto se sirva V remitirla con custodia a la casa de ejercicios en donde permanecerá hasta nueva resolución.

Encomiéndase a V. hacer presente al marido que corre de su cuenta los alimentos que necesite su esposa en dicha casa como igualmente los gastos que sea preciso hacer para conducirla.

Con esta misma fecha se ha pasado aviso al cura Vicario de ese partido de tal resolución.

Dios guarde a V. muchos años"

"Martín Franco"

Transcripción del documento del Archivo Histórico de San Isidro, que se encuentra en la caja 74 nº de doc.77- Trata un tema concerniente a la ciudad de Dolores:

"Sobre la conducta de los jueces de Paz con el Cura Párroco"

"Ministerio de Gobierno - Buenos Ayres, Febrero 1º de 1855"

"Al Juez de Paz de San Isidro"

"El Juez de Paz sustituido de Dolores Don Luis Ramirez de acuerdo con la Comisión Provisoria, y por razones que juzgo suficientes, dispuso la suspensión de don Domingo Migloruche en las funciones que desempeñaba de Cura de ese Partido, encargando accidentalmente del curato al Presbítero Don José Casani.

"En consecuencia, habiendo el Gobierno pasado en vista este asunto al Fiscal General de Gobierno, éste, entre otras cosas que manifiesta, ha pedido al Gobierno lo siguiente-

"Primero: una reprovación perentoria de la conducta del Juez de Paz de Dolores en el presente caso declarando como regla general no serle lícito a ninguno de los Jueces de Paz de Campaña, bajo la pena de destitución y otras que hubiere lugar, coartar, suspender ni tomar providencia alguna contra el ejercicio de las funciones de los curas Párrocos, sin orden expresa del Juez de 1ª Instancia del Departamento, a quien en los casos previstos por las Leyes compete solamente proceder según corresponda, habida consideración a la Ley de 5 de Julio de 1823 y sin perjuicio de instruir incontinenti de sus procedimientos a la autoridad competente, a efectos de proveer lo que corresponda según la gravedad del caso.

"Segundo: La destitución de Don Luis Ramirez, si se mantiene de sustituido del Juez de Paz de Dolores, por haber traspasado sus atribuciones e infringido la Constitución de Estado, con arreglo a una de las más expresas leyes del caso."(la 62 título 6 página 1ª).

"Tercero: la suspensión del Presbítero Don José Casani en el ejercicio de las funciones parroquiales que anteriormente se le han encargado.

"Cuarto: que sea escitado e Discreto Provisor a decretar a la mayor posible brevedad la renuncia hecha por el presbítero Migloruche y a proveer incontinenti en forma de suscesor al Cura Saliente".

"Y conformandose el Gobierno en un todo con este dictamen, ha dispuesto se tenga por resolución general, y se transcribe a V. para que le sirva de regla de conducta en las ulterioridades que puedan afrecerse"-

"Dios guarde a V

Ireneo Portela".

BIBLIOGRAFIA:

Carpeta de Registro de documentos del Archivo Municipal de San Isidro.

Jornadas de Museología y Documentación Museo Roca -mayo de 1988-.

Tanodi, Aurelio: "Manual de Archivología Hispanoamericana". Universidad Nacional de Córdoba -1961-.

Nota de redacción: En virtud de la Ordenanza Nº 7311/95, el Archivo Histórico Municipal fué destinado a la Biblioteca y Archivo Histórico Municipal, Inaugurado el 13 de septiembre de 1995.

INDICE

Notas genealógicas sobre la familia del doctor D. Francisco Muñiz.
Hernán Carlos Lux-Wurm. 7

Presencia de la Armada en la costa de San Isidro (El crítico año 1842)
Mirta Susana Larrandart. 14

Crónicas Sanisidrenses del año 1900
Pedro E. Rivero. 18

Mariquita Mendeville (Publicado en "La Nación" el 23-10-1968)
Manuel Mujica Lainez. 30

Archivo Histórico y Documentación del Museo "Brigadier General Juan Martín de Pueyrredon"- San Isidro.
Amalia Lago de Rodriguez Perea. 35